

FAR EAST FILM FESTIVAL 22

26 giugno / 4 luglio 2020 - Udine, Italy, Everywhere

CRAZY ROMANCE, LOVE STORY COREANA AD ALTA GRADAZIONE ALCOLICA!

**Scritta e diretta dalla regista KIM Han-kyul, la
commedia verrà presentata al Far East Film
Festival 22 in world festival premiere.**

comunicato stampa del 17 giugno 2020
con preghiera di pubblicazione/diffusione

UDINE – Lee Jae-hoon e la sua nuova assistente, Oh Sun-young, lavorano per un'agenzia pubblicitaria. Il matrimonio di Jae-hoon è appena fallito, così come l'ennesima relazione di Sun-young, ma i due vivono i rispettivi naufragi sentimentali molto diversamente: lui cerca di anestetizzare il dolore bevendo fiumi di soju, il distillato più amato dai coreani, lei indossando una corazza fatta di sarcasmo e di (apparente) impassibilità. Finiranno per calamitarsi, dato che la legge dell'attrazione è quasi sempre più forte della prudenza, o finiranno per respingersi, nonostante scoprono di essere più affini di quanto potessero sospettare?

Commedia sentimentale tutt'altro che zuccherosa, ***Crazy Romance*** sarà presentata in **World Festival Premiere** al **Far East Film Festival 22**. Un piccolo e brillante saggio sugli spigoli dell'amore dopo i trent'anni, scritto e diretto con mano felice dalla regista **KIM Han-kyul** (il **25% dei film in programma è diretto da donne**): classe 1985, proprio come Jae-hoo e Sun-young. Un piccolo e brillante esempio di **nuovo cinema coreano**, ora molto trendy qui in Occidente grazie all'esplosione di *Parasite*, dove le nevrosi della

società contemporanea vengono declinate in chiave alcolica (i personaggi passano da un hangover all'altro, da un'amnesia alcolica all'altra) e dove le relazioni personali vengono scandite dal ticchettio continuo delle chat (prima regola: mai toccare lo smartphone quando si è ubriachi!).

Attesissima, online, **dal 26 giugno al 4 luglio**, l'edizione digitale del **FEFF** avrà **www.mymovies.it** come base operativa e un line-up di **46 film** provenienti da **8 paesi (Cina, Hong Kong, Taiwan, Corea del Sud, Giappone, Filippine, Indonesia e Malesia)**! Alcuni titoli saranno disponibili worldwide, alcuni solo per il territorio europeo e alcuni solo per l'Italia. Le **prime mondiali** saranno **5**, le **prime internazionali** saranno **10**, quelle **europee** saranno **11** e quelle **italiane** saranno **17**.

La **campagna accrediti per il FEFF 22** è in pieno svolgimento e i **pass virtuali** giocano affettuosamente con l'immaginario asiatico: **Silver Ninja (€ 9,90)**, **Golden Samurai (€ 49)** e **Platinum Shogun (€ 100)**. Tra i benefit, l'accesso a **Far East Film Online**: la **nuovissima piattaforma di cinema asiatico**, progettata dal **Festival**, che inizierà il proprio viaggio **sabato 1° agosto** con **una cinquantina di titoli** (evergreen e novità).

Ufficio Stampa / Far East Film Festival 22
Gianmatteo Pellizzari & Ippolita Nigris Cosattini
0432.299545/347.0950890
feff@cecudine.org - stampafareastfilm@gmail.com

Main Sponsor Far East Film Festival 22



Official Sponsor Far East Film Festival 22

